

سلسله مواعظ حسنم فيراه



عَارِفِ اللهُ يَعِدُ الْقِيدُ مُولِا مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ الْحَدِيثِ الرَّيْنَةِ مُ

نائر کِلْتُ خَالَاً مُعَظِّرِي گلشن انسال: بوسناس المالا گلشن انسال: بوسناس المالا



التركی بحد تشدایف التابعات التخفیق مرشد نام التابعات الترفیق مرشد نام التابعات الترفیق مرشد نام التابعات الترف الترفیق الترفیق الترفیق الترفیق می الترفیق التد علیه الاستفرات الترفیق الترفیق

ام وعظ معديات واعظ معادن المنصرت قدى ولانا شاه كيم في المحروب ولانا شاه كيم في المحروب ولانا شاه كيم في المحروب ولانا شاه كيم في المراج ومرتب مند مرتب المراج ومرتب المراج ومرتب المراج المراج المراج ومرتب المراج المراج المراج المراج ومرتب المراج المراج ومرتب ال

> نائر كِلْتِ خَالَالْمَظْمَرِيُّ كُلْتِ الْمَالِدُ وِسَنِيْسَهِمِدَالَا كُلْتُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

# المرس

۵	آمَّادِيْنَ
7	مقصرحيات
4	مُسافرانِ دُنيا كي تين قسم
4	ونیا کاسامان سفرا فرت کے لیے کار آ مرشیں
A	ستنكوركي تعربيت
4	حفاظت تفاركا بهلاانعام بيرجيني سيخفاظت
0	حفا لمتِ تظركا دوسرا انعام إيمان كي علاوت
11	خانكت تفاركا تيسرا انعام تحسن خاتمه كي بشارت
ÎP.	ولى الله سلف عدد وكام
11	استحضار عظمت الهيد كية اثما ر
11"	حفالمتِ نظر پرخسن عاتمہ کے انعام عظیم کا سبب
18	کال ہاؤگے اپنی تاریخ ہے کہ
10	مُسنِ قانی سے ول گفا ہُ حاقت ہے ۔۔۔۔۔
14	مشکورکی تشریح برایک محایت
16	وُنباكا ال ومتارع مقصد حيات نهيس
14	قیامت کے دن افضار کوائی ویں کے

#### سه رنبخ اغاز کن

جنوبی افریقد کے دوسرے مغرب واپسی پرمرشدنا و مولانا تنا و محرم محدا فترصاحب
اطال الله بقارهم وا وا م الله فیونهم وا فارجم ہے جن خاس اسماب نے در واست کی کشم وا آن کے موقعے پر ال کی سجد میں حضرت وا توسیعت کے جند کلمات فرماویں بروجہ مملق فرانس کے موقعے پر ال کی سجد میں حضرت والا نے ال کی در فواست قبول فرمانی اگرچگذشته فرانس با وجود تکان وضعیت کے حضرت والا نے ال کی در فواست قبول فرمانی اگرچگذشته میں بروجہ سحت مما جد میں و مخطوب والا کا حضرت والا کا معمول منبس ہے۔

پیش تفروعظ شب ۱۵ روصفان البادک تا الا مطابات ماری شافیان بروز دوشنبه بعد ترا دی دس بیج شب عمار الیزیگش اقبال نمیزیم کی مجدخلفاد داشدین پی اثواجو تقریباً سوا گفتیه بادی ریاجی بی و نیا کی فرائیت اورانسان کی زندگی کا مقصد تجبیب عنوانات اورانوکھی تعبیرات سے بیان فرایاجی کوئی کرول و نیا کی مجبت سے سرو اور اتفرت کی طرف و خب بروجا آہے ۔ اس کا تاہم تقصد جیات تجوز کیا گیا۔ بقت تجرید آئی آیات دا ما دیت مبارک کے والے نیا لقویمی درج کر دھیتے گئے جی التہ تعالی حرتب قبول فطافهائی اورام کے مدافی جارت بنائیں ۔ انہیں اور حذرت والا اور آخل و مرتب اور جوارما و بین میارک کے حداد بنائیں ۔ انہیں

جائ ومرتب: اخترسية مشرت ميل عرف ميره خاالتدعة يح از فعام حضرت مولانا شاد عميم محدافتهما واست مع ١٩ رُصال

## مقصرحت

آلْ مَنْ أَدُونَ اللهُ وَكُلَى وَسَكَرْمُ عَلَى عِبَادِهِ اللَّذِينَ اصْطَعَىٰ آمَا بَعَنَهُ وَالْحَدُونِ النَّا مِنَهُ وَالْحَدُونِ النَّهِ وَاللَّهُ وَالنَّا النَّهِ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّا النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّا النَّا اللَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَلَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّا النَّا اللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ

يَّا يُبَا الَّذِيْنَ الْمُتُوااتَّمَتُوااللهُ وَكُوْلُوَا مَعَ الصَّادِقِيْنَ (إِره ١١ موواثيبَاتُ ) وَقَالَ اللَّهُ عَنَا الَّذِيْنَ المَنْوَاكِبُ عَلَيْكُمُ الصِّيامُ كَمَاكُبُ عَلَى الَّذِيْنَ مِن قَبْدِكُ لَمُلَا أَكُونَ مَنْ الْمُتَاكِمُ مَنْ الْمُعَالِمُ كَمَاكُبُ

ے کا مان دا اللہ کواچی سے خوب کما کر کتتے ہیں کوسیاں تکی ہوتی این اور وحوت ہمی کا سے لئے برویس کا ب الرام کی جو آئے ہیں تو معلیم ہُواکدان لوگوں نے لئے برویس کا متعصد مجھا ہُوا تھا ۔ برویس کی کمائی کواچی کی کمائی کواچی پیٹیس خوجی کی جکہائے قلن سے گئے جس سے ان کو جو خت می اوراگر کواچی کی کمائی کواچی ہی ہی خرجی کر وسیتے تو وجن میں کوری عرفت نہ متی جا کواگر کے کہائی کواچی ہی جی خرجی کر وسیتے تو

منافران دنیائی تین اقعم النادنیائے پردیس سے دُنیائے وان جانے والے بین تیم کے ہوتے ہیں بیمن وگ

منائی کرنسی بینی نقد نے جاتے ہیں کیوں کو وہاں بی بی کی بیٹ ہے جو پاکستان کی حداد میں چات ہیں۔ اس کے بلے کا راقد ہوتا ہے استجابی الگلساری کوئسی کا مامان نے جاتے ہیں اور ممامان مجانی کوئسی کا مامان نے جاتے ہیں اور ممامان مجانی کوئسی کا مامان نے جاتے ہیں اور ممامان مجانی کوئسی کا مامان نے جاتے ہیں ہور ممامان مجانی کوئسی کا لین و فیرو بھی نے جاتے ہیں ممافرل کے سے چاوری نے جاتے ہیں جہاں چرج ہیں کوگئی مراقے ہیں قریبا اُوں پر دیکھتے ہیں کو چاری کے بیاری اور پر دیکھتے ہیں کو چاری کے بیاری اللہ کی کوئی سے لئے کہ جاتے ہیں جہاں چرج ہیں ہوا کہ جاتے کی ہیا ایس اور کوئی سے لئے ہیں۔ تروی نیا ہے پر دیس سے و نیا سے وطمی جانے والوں کی ہیں تین ہیں ہیں نیرائیس میں نقد ہیں ہے والے افرو کوئسی کے بجائے صوب سامان نے مامان کے جانے صوب سامان کے جانے حدوث سامان کے جانے والے افرو کوئسی کے بجائے صوب سامان کے جانے والے افرو کوئسی کے بجائے صوب سامان کے جانے والے افرو کوئسی کے بجائے صوب سامان کے جانے والے افرو کوئسی کی بیاری کا افرو کری کی جانے حدوث سامان کے جانے والے افرو کوئسی کے بجائے صوب سامان کے جانے حدوث سامان کے جانے حدوث سامان کے جانے حدوث کا افرو کی کوئسی بھی اور سے جائے ہیں گرائی مامان دیمانوں ہی شیس سے گا افرو کی کوئسی بھی ورد تو ل کے جانے حدوث کی جانے جو دو تو ل کے جانے کی کوئسی بھی اور سامان کی جوزو تو ل کے جائے جو دو تو ل کے جائے ہیں گرائی بھی اور سامان کی ہیں۔ جو دو تو ل کے جائے جو دو تو ل کے جائے ہیں گرائی بھی اور سامان کی ہیں۔

ای سیمنے

ونبيا كامامان مفرآخرث محسيك كاركتد نبيس

التدويات

کی طرف بلٹ بین جس دن جارا فریبار جربیق است و نیاست روانگی جو تی ہے اور و نیا کا ویرائے است جربی کی تعلق قبیم کی زندگی گذار نے اللے ویرائی جان میں بیل بھال میں بیل بھا ہے کہ فریبار جرکے وقت ان کے ساتھ کیا گیاسا مان جا ہے۔ جب و نیاست آخرت کی طرف قبیست ان میں جارا جنارہ اتر تاہے تر بہتے کو کئی جب و نیا ہے کو گئی اور نیا ہے کو کئی اور نیا ہے کو کئی کا میں میں جارا جنارہ اتر تاہے تر بہتے کو کئی گئی کو میں میں جانا ہے جانا

م مشكريك قبر كب بينجات والامشكرية اب أيلي بي يايس مياس منزل سيم دوسرامث عركمتاب -

مه دیا ہے تبریس سب پیل شینے دماندسانی فراس سے تبریس سب پیل شینے دماندسانی فراس سے قدر میں کیا ہو جمیب زمانے کو جدا سی دیر میں کیا ہو جمیب زمانے کو جدا سے بھرتے تھے ، کیڑے دھوتے تھے ، تیل کی الش کرتے تھے ، پیرو باتے تھے یہ سازے فدمت گذار کئی ڈال کرہلے جا رہے ہیں ۔

مثی ڈانے پر جھے ایک واقع اچانک یاد آگیا ہی کویس بیان کرنا اللہ تعاسے کی طرف سے اشارہ

مث کورکی تعرافیت

محمت اجول ورندا بها تك باونداً ما الله تعالى كاديب ام مف كورب مدت عظيم الاعلى قارشي شكوة شريعيت كي شرق مرقاة بين الله كن مول كينسيل ووشرح یں کھتے ہیں کواف کے خاف الم اور ان سے ایک الم کور الک کے منی ہیں المانی کو کہتے ہیں جا الکی کے منی ہیں المانی کو کہتے ہیں جا الله کے فیصلی الم الم کور ہور کرکہ ہیں جا تھوڑے سے محمل پر بست تریادہ انعام دے دے ۔ مثال سے طور پر سرکر پر بھتے ہوئے ہوئے سے محمل پر بست تریادہ انعام دے دے دشال سے طور پر سرکر پر بھتے ہوئے کی بر نظر بچانی کون ما بڑا کا م ہے آپ پٹال سے نئے گئے اور ذکت دخواری سے نئے گئے ۔ سے نئے گئے برائی سے نئے گئے موالی سے نئے گئے اور ذکت دخواری سے نئے گئے ۔ طور توں میں بھی یہ تاثر ہوتا ہے کہ بہنلوزی کا گذری الله والا کوئی الله والا بدہ معلوم ہوتا ہے ۔ اللہ دی موالی سے نئے گئے ۔ اللہ تعلیم ہوتا ہے ۔ اللہ دی موالی کے موالی کی موزت تھم ہوجاتی ۔ اللہ تعلیم ہوتا ہے ۔ اللہ دی موالی ہے ۔ اللہ تعلیم ہوتا ہی ۔ اللہ تعلیم ہوتا ہے ۔ اللہ تعلیم ہوتا ہوتا ہے ۔ اللہ تعلیم ہوتا ہے ۔

حفاظت نظركا ببلاا نعام بے جینی سے حفاظت کیائے

، درجوا دھاردھ ہے۔ مجھا تک کرتے ہیں اس کے گھرٹیں ہے برکتی پریشانی وراڑائی مجکوشے رسبتے پس کیوں کے نظریش قود دمری ساکنی ہی سیے اپنی بیوی ان کو چھی شیں لگتی۔ تو افراسد بی سے کا بہد انعام کریا طا؟ حمرمت الورسے چینی اور ریستانی سے مفاقلہ ت

حقاظت نظر کا دوسرا انعام ایمان کی صلاوت میسی میان

کی طاوت و صدیث تدی ہے سرور عام صلی الترعلیہ والم فراتے ہیں کو الترقید الله نے زایا۔ عمرتین کھتے ہیں کہ صدمیث قدس کی تعربیت سہ ہے گئو آھے لائم آبای يبيت الني بمطهور يسيه لازته مديث قدى ووكام وس معددان نبوت سے نکے گزنی برنے ہے کہ اندرتنا لے تے یہ فرایا ہے نسی مردیث کومدیث قدس کہتے ہیں۔ انڈ تعالے کے رسول میں انڈ عدیہ دیم نے مدیث قدسی بیان دائی مح متاتعات فرات بي كانظائني ربرالي جنرب الميوكا تيرب إنّ النظر سنها مِنَ سِهام البنس مُسْمَنومُ نطرابيس كالتيري الدنتيرجي زميرين مُجسايا بُو مَنْ تَرَكُها عَلَى فَيِينَ أَبَدُت ويسْعَانًا يَعَدُ حَلَا وَمِدْ لِي فَدِيد وَفُرالعَالَ بِلِرَهُ وَاسْ جس نے میرے حوصن سے تینے قلب و تع کوئل تیرسے کیا ہا توان تعلی فرا تے ين مين أن كوَّمياد و لي الله في منظم كالمثمان مجديد في أن بين اس كوول كي شماس " ایر ن کی علاوت دے دول کا علامہ یل قیم مجدی فرائے ہیں کو سرو نے بصارت وے کو بھیرت ہے لی۔ بھی رت اکھ کی بینا کی کو کئتے ہیں، نظری روشی کو بھیارت کتے ای اسے ای بصارت کو خدا پر قداکیا س کے بدار میں احتراب س کوجیرت اورقدب كي ايرافي شماس وسع دى - حفاظت نظركآ ببسارانعام من خاممته كي بشارت وعن مارين

جربرات كردست والع تع مع مر لوحك يمر مكر كرون جرت كي آج ں کی ترجنت کسی میں ہے وہ می مدیث کی فرق پی سکتے ہی کو مرفض کو ت ایمال کی علاوت وے کا بھروس کا خاترا بیان برمنروری ہوجائے کا کیون کہ مدینے المان كى مازوت وس كروا بس سية اور مفاظت نظركا ية مرا، نعام مير . النداسي سركون يزا أتبره ورثول يزار طوست أشيشنول بإدار كمينن مع مرفوه جال جال من موري ماسف أثم تفريميا بحائز الله تعاسك من خاتر كاسوداكريسي -وَقَدْ وَرِدَانِ حَلَا وَقَ الْإِيمَانِ رُدَادَ خَلَتْ قَدًّا لَانَخْدُرُ مِنْهُ أَتَهُ ا (مرقات منوير) بلدا) فرائے ہيں كا لله تعالى جرقلب كويمان كي تحاس وية المدميرو الرشيب ليت ويدايث رة الي كتارة حبت المحدرت والمائة والم فرما تے ہیں کو اس مدسیث میں اٹنا رہ ہوگئی کو اس کا خاتر ایمان پر ہوگا۔ آتے سڑک یرد و نیره و زقر براور ازارول می مجر جوای ان کی ملاقیس بث رہی ہیں بشرای کے اس نظرے مشمالی کی و کا ترال کومت و تحقیومین نامحوم منظوں مرتفا۔ والو ، اگرکسی کی شور برمی ہو دروہ منمانی کی دکان کو دیکھ ان آئے ہے۔ اس کی شرح نہیں بھے کی لیکن برنظر کی ہیں ها الم محاتی ہے کا ویکھنے سے ای زمراتر ما آسے۔ معتوص الدهب وكل فرات إير كومس ني تا موم ودول كوصروت وكيون باتكال

بنیں کیا، بات مینیں کی کین یا تھوں کا زنا ہوتیا جماری شریعیت کی صدیت ہے عما ہے وص کرتا نہ ان محد بھاری شریب میں دیجہ سیستے کیے آئے الْکہ پار

خواب دیکھنے والوں کر پنا سرپیٹنا چاہیے ولی اللہ ہفنے کا شوق ہے تو میں قریبے مسل دار از اس

مِين ول الأرفي كي ؟

ولی اللہ بنتے کے لیے دو کا م اللہ نظری حاظت اورول کی خات

تعالى دل الشروع تے گل باتى سب بريے آسان ہيں اتنى سفتا و ميور اتسان ہيں س دوكام بم ير - أيك مرحدكى حما تعت ادراكك دارات خلاف كي حما علت ويكف رشمن دور مستول سے آنا ہے یا توسرصہ کے ایسے گایا براہ راست دارا کخلافہ پر بُوا ئی جازے تعد کرسکتا ہے جب آتی ہے مرود عاعم ملی الله معیہ وَلم کے محکم کے بھابی آنکھوں کی مرحد کی مفا ٹلسٹ کری اورفلیب سکے و ر تخلاف کی مفاقلت کر ل أوبس أتب مح ميه الله كي ولايت اور دوستي كارامستند بالكل جوارب جوكاه سے تقرمے بج نے گا اور دل مجائے کا وہ فل لم كيا جموث إوسال كاء برائنك وجيد ج س كرك كاس كوائسان برجه عل كرة كياشل هيد ومودكري كا بخاررد ست كر ے گا اس کر پیاس ڈگری کا برداشت کرنا کیاشنل ہے حولانا روی رحمز اللہ عارف<mark>ر ال</mark>یکی ا کایک اداخت جس کے اور بڑے بڑے وصول مجت تھے جب کرتی املان اوشاہ وك كراتے محمے تواونث يركونيون جرب ارة تما اور علان كرتا تماكر باوثنا وسلامت كايه اعلان ميه - ال نقاره كي آواز ودميل كك جاتي تقي - وه اونث أيك كا وَ م ستد گذرانو چھو سے مجبوٹے بیٹوں نے تامیاں بجا بجا کراس کرچڑوں شازع کی قرموان

ردی فراتے بی کرال اونٹ نے کہاک سے بیر انہاری جمونی بمونی انتھیںوں ک بت بث بث بث بث من كاج أو رب يا جو بركيا: أكس كيري بينديج نقاره بجاب اس کی آوا رووسیل مک جاتل ہے۔ جب جیرے کان اس زرر شور کی آواز کے برائشت كرف والع بوسك إلى قراتهارى ميونى جيوانى تعيير كن جيث جيث كي أوازمير ہے قالم کے دارجی انس ہے۔

ت عظم المرسية المارب الداحب المدتعات كالخلمة ول من آ التحصياً وممعت يبيك المار ماتى سے اور میدان قیامت کے سوال

جواب کو او ان در میں اُرّ جا ما ہے۔ اتنے بڑے نقا رسے سے ہمد دنیا کی طامتوں كا وردنيا و ول كے تس طعن كى وه پروائيمي شير كرتا كدنوك كياكيس كے - يكشف ي ايك شهرت دارهي ركوكر منفرت مكيم الاست تعمانوي دهرا متدمعيه كونتحا كاعتفارت بب ے داڑھی رکھی ہے میرے تمام دوست احاب میرا خاق اڑ سے بال توب منس رہے ہیں۔ حصرت محکم الامت کے اس کرجو ب کھاکہ اپنے دوستوں کو ہتنے و تم كوتي ست محدون روئا ميس پڑے كا اورا كيس ماحب كوجو، ب دياكو توگوں كے المنت الله المستحدين والمراجي الركانيس موسكي أونكان موسالوك السائة الكالأورقي ے۔ تم برداو کر استے اور ایسنے دو۔

تومي وعن كرريا تعاكد نفر كي حذا عت ريكتنا بر انعام عله تعبر كيب پريث في ا ب مینی احسرت سے حفاظت انمیرد و ایمان کی ملاوت ، جونظر بچاہتے کا مذرقت اس کے دل کو ایمان کی حلا وہت دیں سے اور ایمان کی حلاوت سے بعد تمیہ انعام كيا ہے گا حُس تما ترميني يون يونوا تمر كي ابتياريت -

### حفاظ في تنظر ويرتش فائترك العام ظليم كاسبب

مهاحب بينظري نا تو كونى تياده شكل كام نيس ا تنابر انسام اس پيكيون هي ؟ توج تنظر يهاف وليك في السب يوجيو كوجب نظر بجائي الديس وول پيكي كذرتى هي وريك هده وليك فران الرومت المام كون هي الدوار المنا زرومت النام كون هي الدوار المنا زرومت النام كون هي الدول بي المن كا عدوا و المنا زرومت النام كون هي الدوجيم بين ول بالمن آخر والله المن آخر و المن آخر المن آخر و المن المن المن و و ري المن آخر و المن المن و و ري المن آخر و المن المن و و المن و المن كون المن المن و و المن كون المن كونون كرا باون كون المن كونون كرا باون كونون كونون

وُنیا کے آسمان ہا اُستان ہا اُستان ہا اُستان ہا اُستان ہا اُستان ہا استان ہا کہ استان

عمینوں کا جنرافسیہ مسید بدلا کہاں جاؤگے ویٹی آریخ سے کر یہ عالم نہ ہوگا تو پھر کیسا کروسکے زمل مشتری اور مریخ سے مح

حسن فائی سے دل لگانا جا قٹ کے انسان کے ستاری کے کا انسان کے ستاری کے کا انسان کے ستاری کے ستاری کے کا در اور م

من دست پہیے جو تھے ہیں۔ یوسب نی فی جی اپسی حافقوں سے باز سیافہ انٹرنیشنل انکی ہیں الاتی می جی جی کود کھٹ ہو وہ حسینوں پر مرنے و نے کود کھے ہے۔ یئی نہیں بحق حدرت تصافری رقمہ القد علیہ قرء ستے ہیں کہ ہرگ ہ کرنے والاتو ہے وقوفت ہے می کیکن تفریع جرم جوہے ہے مسب ہے وقوفوں کا مردا رہے العمرا کھٹا شہر کھول کہ من اللہ کھے ہیں میں ول کو مبلانہ اور مزیا نا اور یا انکچھ شیمی خت ہیں مجھول کا فرنا کرریا ہے زبان سے گر بات کرلی تو ہے رہاں کا زنا ہے ۔ بالا مزودت آبی کو رہا ہے ۔ الإرباع أيّا أتب كامكال كهال مي تلشن قبال كي كون المريش من و كي ضرورت م البيكوي سير والت كرد في الكاحرام يا يا كهاد ميد وأفيش أمرا لا الله يرتها يا ارد م ہے۔ سوچ کرانشہ کے رہاہے جس کو ہروقت یہ مراقبہ در کا اللہ میری لفز کو دیکھ روے كرميا بعده كمال نكرة ل روائے وہ بدنكا ي كيے كرسكت ہے میری نظر پر ان کی نظم یا مسسی ل رہی افوکس می احمام سے کیوں نے بڑھے جم مروقت یا اصاس رست کوانشد میری تفاکر دیکر روا به بینین کوانیر بورث بركسية عى مدوكا توكونى فيان شيس وركس عيس راك كرو كيما تركها كر السيق من اتب كا بگے بھی مے میں اور آتے کا الیٹویٹن مجی کرا دول میں ذرا مسافر دل کی نوٹ ہمی كرا يور -الدين ايك مها وه هيه اور مجي تومسا فريس! ديجيوج كا مركروسوج كالنة می دیمر بیسے ، وہ دل کے دار کوجانیا ہے بزرگ شاعر ڈواتے ہیں چریال آعجول کی اور مسینوں کے وال مان سے مب کرتے کے بیاز ير كريع كرافته كواركسوك كاحترورت منيس-مشكوركي تشروح ببرايك حكايث كأنيك في المحاوية ماكرات كاليك المشكوب

جس معنی این کوشواست عمل برست زیاد و جزا کوینے والا مال برنمال عالی رق فی میک واقد بیان کیا کا مجرین جائے کو افتد تعالیٰ تصیف محد بی اور کھے لئے بندوں کے اعمال برسبے مدجزا دیتے ہیں۔ یہ واقد مرقا قشری مشکرات جددہ میں ہے

ایک سیفی دوست کریں تے جب یہ بات تیانی تر ہی نے کماکر پہنے توہی توی تعور می ڈات تعداب توخوب مجر مجرکے ڈالوں کا

ورستوا ایک است براس کرد جول کے جوگ جروف مرد قت میری است سندوالے اس وہ بر رجیس کرائے علم می کرتی منافہ جوگا - درد در ماسل کیجنے اکیمیت ایما نی د اس فی قامل میجے ہیں ہی تقصد سے - علوم کے اصافہ والی ٹری ٹری لائبر بریال پی کئین وہاں تحریر شی در سے ایس مازیمی نہیں ٹر سے تے -

ونياكا مال ومتاع مقصد حياف منيس من كرونيا كريوس

ہے ون سے وال کی طرف جب و بسی جو تی ہے تو تی طریقہ پر جوتی ہے یاصوب کرنسی یا ماہ اورکوسی وصرف ماہال مکی جیب انسان میرکی فروٹ ہوتا ہے؛ جیب قبر جو جہازہ ارتاب تو ميرنس مي ييس ميوزويا ب، سان مي ميوزونياب اوراكر دولول عالم ما ت توکیفیل سے ماسکتا ۔حب تیمسی ساتھ نہیں نے مات بی توسلوم ہو کا تعمید حیات پر منیں تھ آخرت کے وطن اور اس وطن میں فرق ہے۔ ' ٹیا کے بر دلیں ک<sup>کا</sup> ٹی اور المن آتيد لينه ونيا كه وهل من في حاسكة بن كريتي وكالسكتمير عاسكة بن میکن حب معلی ولی آخرے حاماً ہو گا ترہم کیے۔ موت کیٹر ممی نہیں۔ بے جاسکتے سولتے محل کے کوئی چیٹ شرت نبی سے جا مکتے۔ سب آری مانجی کی مگر تیک ا آر ل ما يس كى يتعري أريد عايس عمد ياب سرى كى فى كول فريد سادى كرى جسب كاركي وتي معامن أواركن من ليث ويا جائد كارماة الني وهي -فرق عرب النّا بي وحب أمنا بن آئے تھے توشقے سے تھے۔ جب مجترب ا ہے تربائل اللہ تھے۔ ب جاتے وقت تناجر اکو کسی منتب ہے وہ ویا ومبرأ بنا مَحْ يدا بوت تع الاوقت تم ينكم بي ايع كل تع يحاب شع ہرکا نظیے جاتے آواجی زائل ۔ اللہ عاشہ کے ماقدا شرافت کے ماقد میرے کی س و كفن كوشربيت ف لارم كرويا اوراب تم مارس مهان بو مارسة وس أسب جوالدا تنہیں برمرڈ بزرنیں اور کے بیس اور کایل تمارے میے عزت ک جيزنيس بي لند جوسب مراه واشرات اشرت لحوقات بم مسس نسان کے کندھول پرچیوٹ کے کوتی اوشا دھی کسی کے کندھوں پرنسیں میں سکنا ور ا كريت و وكركيس كري ياد ست وكيا عاقت كري ب . وقد في العالول

ایک بردگ اعرفرمات بی روجهم و تیای ست تع تو مجرس تدینی لات مي جب حرت كركمة توكيا ساندے كركة اس يريشوكت بي ات تنے کی کام کو کسی ا کر سطے تهمين چمندسيف مردد دحرسيف والسس يرحيد بمى زالت ماتمريل رن سے بھائے کوئے شرسطے قیامٹ کے دن اعضار گواچی دیں گے ۔ نجیل کرکیا کیا ، كيا بُرات، ينى خارتول من تنهائيرل مير جوكام كي بين جس ون قيامت كي كي توريخ تتربوسي كار دست محميد من چسنين وژويدو ام م لاناروی قیاست کانفشہ کھنتے ہی کا ہاتھ کے گاک سے خلایں ہے کہس طرع بيدى كي محى الار ب مجريد مي چينسين پومسيدو.م ہوشٹ بولیں <u>سکے کو میں ش</u>ے زوکیوں یا از کول کا حرم بوسہ لیا تھا ۔ بیٹونٹ تحود برمیں سے جوم کے خلات نوراگراہی دیں گے المذا العبی سے جوش میں آجا ما جا ہے۔ پیٹم مگریہ کردہ م منسنر د حسدام موسس مگریہ ہیسیدہ ام سور انکلام

المتدتعالي صرح برائيو كونيكيون سے بدل ديتے ہيں

اس کا ہوا ہے ویا کہ ہے آیت ہے گئے۔ اول ہو تی سے میں میں آب کے ہیں البنوالی ہو ہوا ہے۔ اول ہو تی سے مورک ہے ہوا ہے۔ اور ہوگا ۔ ما مت شرک ہی جو بت کے مراست معجدہ کریے اس کا ایم ان کی سے آب کی آب کی تفسیر عبدہ کریے اس کا ایم ان کی سے میں ہو شرک سے آب کی تفسیر عن الشرک کی سے میں ہو شرک سے آب کو برک اور بھر یمان مجی سے کہ آب کی تفسیر ہمال کی سے میں ہو شرک سے آب کو انٹر تعام نے اس کے گذا ہوں کی جگر کھیال معلا ہو اس کے گذا ہوں کی جگر کھیال معلا فواست کا اس کے گذا ہوں کی جگر کھیال معلا فواست کا ۔ آب کہ ہے ہو کہ ہے ہو انٹر تعام ہے بدل ہو ہی گا کہ س کی کا اس کی مارک آب کی اس کی مارک آب کی اس کی مارک آب کے کہ ہے۔ اس کے گذا ہوں کی جگر کھیال میں مارک آب کی اس کی مارک آب کی اس کی مارک آب کی اس کی مارک آب ہو کہ کہ ہے۔ اس کے کہ ہو ہو کہ کہ ہو ہو کہ کہ ہے۔ اس کے کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ ہو

تيديل سيبات بالحناث كي يلى تفسير في التفير برايك وتبنل ال

مناكراس كى جگواند تعاسے وہ يكياں كودسے كا جودة جل مي كسان والسبة عنى كے جائران وہ السبة عنى الدو مالى اس يدنيو مي ورسے كاكران مي مورد السبة عنى الكودسے كا اور مالى اس يدنيو مي ورسے كاكران مي مورد السب ورسے كور و لي كالاتھا بيال سند كورم اليك سب كور كورد الله تعالى الله الله تعالى الله كالموں كى آبروركو في آوا كور كوري الله تعالى كالموں كى آبروركو في آور الله تعالى كورل كالموں كى آبروركو في آور الله تعالى الله تعال

ين وبكت بى الك كاير الدر الدر الدائد الدية إلى جوده آينده كسف والله يكيد الدتمسة كاكرم سيسب وردومرى تغيرت كافكر تعاصات مسعيد الحراقا فياح حنات سيرل وادية المستى وبروق كاروك ہے یا گل رہتر تھا ، ہروقت کلی کانے وی سی آر بسینا ، ہروقت ٹیڈیوں کے ساتھ ماٹیدی كري لا كري و يون المناق اب قربرك سب كنابور كري ورويا - اب الدوال سي پس باتا ہے، کیا ال کرا ہے اللہ کی بمت اس کے تقامنا سے معید سے کارٹ وُلْقَا مِنَا مُعَامِنَ كَيْ ثُمُوتَ سِيتِهِ لِي كُرُوتِي بِيسِ إِيْكِيْنِ فِي مِيبٍ مِيبٍ كروة معييت كى ماوست كوزنده نديكم مي كونى عبى ياروي ربت تها ادر دون دركم ك كنتر سوكها كرناتها س كے بعداس في لابكر لي اور حوالي دكان مي أوكري كرلي اور اس تے معاروالے سے کہا کرمسا حسب ہم کوکوئی ایسا عماروسے ویکئے کا میرجم یا خانہ و شرکھیں اور مبلکی بازدے ہم کومنا سبت درہے۔ اس نے کماکہ باکل تعیک ہے جود کا صوال وس بزار دے کا قول ماہے موب کے شہزادے اگا تے ہیں تم دوزاد مفت یں گا لياكروكه عاصب طازم بو الساوه تعيك بوكياب بدبودا رجيز سو تخضيص الحكمتي است لکی کیوں کما کی سے مجتلی واڑه مباء ، کل جیوڑ دیا ترسال مید مہیتے ہیں اس کی نا کالزاج

جوفا مدتما دو مزاج سالم سے تبدیل ہوگیا، وہ کتا ہے کہ برہ کے تصور سے میں ایک گیا ہے۔ منیں جاسک ، کو کا کشتر ایک ہے ہی سے تے ہوجائے کی اور س کے دیک ساتھی نے بھی منگل بالدہ سے آور کی تھی لیکن وہ چرد تھم کا تھا کھی ہفتہ میں مسید میں مجیب کرم بھی باڑہ باکر کو کا کشتر سونگی آن فا ور مینے مرالی کہ تاتا ہی نہیں تھا کہ ریب نہ ہو کہ مجر میا لیے ہی نہ وے ، امید تلین کرکیا ای کوسمت ہوگی اور کی اس کوبد ہے نقوت ہوگی ایس کو یاف در خود پنے یاداں پر کھاڑی اور یا تھا یہونا تا روسی اس کو ٹیرے وروسے فراتے ہیں اور نیس می دروے کہا جو ل لیٹے دوستول سے

ے وست اچریائے الا کی خورد حب میرای اتحدیرے بیرکوکاٹ رہے ۔ عدد عدد کے بال کے برد

قرائے فدا تیری سلامتی دامن کے بغیرہم اپنی جان کو کیے بھائے ہیں۔
دوستو اہم پنی جان پر دخم کری دور مرادی ڈندگی کش کش اور عذاب بڑئے ہے
گی دنیا کا بھی عذاب ہوگا اورجب موت آئی گی تو قبر جربی ہنا ب بوگا تب پرتا جل جائے
گا۔ اس سے ہیں انشکا واسطہ وے کرکتہ ہوں کو جن توگس نے بردگر کے ہاتھ پہیت کی کہ اس سے ہیں انشکا واسطہ وے کرکتہ ہوں کو جن توگس نے بردگر کے ہاتھ پہیت کی کہ ہوں کے آرائا سے بول کا رہا تھا وہ کہ کہ اس جانہ ہوں کے خوام حرکت سے بھی تو ہو کہ کہ کا سے بوذ آجا تیں اللہ تو اسے کی دام حرکت سے بھی تو ہو کہ کہ گا اس کے بیان اللہ تو اس کے فائد تھا اسے کی دام حرکت سے بھی تو ہو کہ کہ گا اور کی تعالیٰ کے موام کی کو اس کے تعالیٰ کے موام کے تعالیٰ کے تعالیٰ کے تعالیٰ کے تعالیٰ میں ہوئے کے جمہوران شار اور تھا ہے گا جو اس کو اس کے تعالیٰ کہ کہ وہ جانہ کا در ایس جو ل جانہ کی جانہ کی جانہ کا در ایس جو ل جانہ کی اللہ خواں کو در ایس کو در ایس میں جانہ ہوں کو دائر والا بنا دیں ۔

النہ تعالیٰ کے تعالیٰ دو موال کو در اور کو در الا بنا دیں ۔

النہ تعالیٰ کے تعالیٰ دو موال کو دائر والا بنا دیں ۔

النہ تعالیٰ کا تو کر کو در ایس میں جانہ کو در ایس کو در الا بنا دیں ۔

النہ تعالیٰ کو در ایس میں جانہ کو در ایس کو در الا بنا دیں ۔

النہ تعالیٰ کو در ایس میں جانہ کو در ایس کو در الا بنا دیں ۔

عبادت محقصد حیات ہونے پر دود لائل مسم ہوایا

نايس بي يه وما كل جي ت بي وما كل مي جات إلى مقاصه بهيل جيئت يري وليل من مقاصه بهيل جيئت يري وليل من مقاصه بهيل جيئت يري وليل من من من كالم المن من المراس من المراس بينا المراس من المراس ال

غيرانندسے دل لگائے كا خوت ماك نجام الاخرام

ملامر ابن تسبیدم جوزی فرات بیل کدایک عائبی تھا ، چیپ جیپ کر اپنے معثوق سنے داکرتا تھ۔ مستسر جیس کہ موت آنے کی تواس کے دوستوں نے کما محارب کل بڑھولو توکور کے محالتے وہ بہتمو بٹرختا ہے ۔

م رمناک اشمیٰ الی فرا دی کن رحمته الحن ال تجلمیال

الے مسئوق بیرا خوش ہوجات جھے خال جیل کی دھمت سے زیادہ جیب ہے
معود ہاند۔ کفر ہر خاتر ہیں۔ کو دوستو ایس نہ ہوکہ چپ جمپ کریز کرئے ہوت کے
وقت قلا ہر ہوجائے تعمود بانڈ اور مور خاتر کے ماقد جشم ہیں جینڈ کے بیے داخواد امنڈ بنا ویس رکھے۔ ہی ہے ہم سب جند زجید ول سے فیر دائد کو کال دیں۔
موسی میں میں جو ریط رکھیں ہوئی سے ہم
موسی شاعر تھا اس کا ایک و دست تھا اس کا نام آرز و تھا ایک ہرسی تھا کی

د نوبائے دل کو نمونک کرکھائے نے دل شن ہے۔

اس مراس کے جھوستے میں وسٹے میں میٹر کرو اعسر صواعدید صدورد دوالہ می کے محدث فناویش کے بائی کے وریعی عبد کروں ادراس کے بڑے بہت كان تي ويت ويرك - وترسك ويس كريم في كرد كي مع دوك ا ك بال الترقع سے اوروں میں فریس كاكراب توس جنم بیں گئے سے بدائترانے وشق سے فرمائیں کے کو اس کے ہرصغیرہ کنا ہ کی مگر برحمنہ اور کی نکہ ووا دریہ وہ نیک شیں ہوگی جو ال نے کی ہوگی ایکوانٹر تعالیے بنی عرف سے عطاقوما دیں گے کے مسار نکی لكردوا وريك ووسرى روايت ميسيم ساين وس بوم القبامة بهت سي لوگوں کے ساتھ کرم کا پرمعاملہ ہوگا۔ علامراتوسی دعر مترعدیہ نے تعنب پروی عمعانی میں فرايا كه يقال هد كما لعنو اس كا تام عنوكري زسب كوان تعاسك مما في مجي وست ويت جي اورك وي مكر تيكيال على و عديد على كيساكرة مالك عبد الركايكوري كروه ي كاك *احتدارا یا می تومیوست اورمی گ*ره ایل ان د دنو بالو دها هذا ایل بیت بشد. مخاموں کورسال دیجہ بیس ما موں - ذرا دُسٹائی آود کھنے موسے میوٹے جموثے كنابه ل برنكيان معنظين اورانعانات مضافكة توينظالم الني برسي كنابول كوالتد ميال كماس يش كروب نال قدوالواده هنا كالتمال مير تو يوريمي برائ بنت بناه تع بين ن كوكور مين ديكه ما دول حضور كرم صلى المديلية وألبرو كله مح مب وس مقام كو بديال فرايا تووك منس يست حنى ودت دو احداده مين كري كوري كي وارمين كم المنين كو مندول كايه حال هيد حب حنورصلي المند عدوالم بنس بيت تو ميد مي ك الدُّرتعام يمي بنس يْرِي مِ فَ الدُرتعام الله آوا مترتب في كرم بي يايان كابم الدومني كريسكة

#### مقصدحيات عبادت ب

حصول تقوید مینی ات تعاف کی ولایت دور دوستی ب - اگر باری الی باری قالینین جارے کو جارے السنے استے مارے کارو درا جانت یہے سب وسے وقت چھن ہوئیں گئے اور کمن لیبیٹ کرجانا ہے تو دوستر معلوم ہوا ہے کرے چہریں مقصم میات شیرتمیں ودنہ مند ہا د صب ال جنت میں ہیج ویٹا لیکن منہ تعاسے نے با دیاکہ ہم نے تمہاری زندگی کا مقصد بیان کردیا اب تم لاکھ ڈنیا کی بحبت میں مینس کرمیں میوسے رہویہ تب ری دمرو دی ہے۔ ہم نے قرفر کوا بن عباد سے یہ بداکیالی تم رومانتک ونیا میں ماکر صینوں کے حکر میں بڑے ہوئے ہو۔ او قرائے میری بند کی بعود كركند كي مي جوابي زند كي مناتيج كي سيكي تم دمر دار جو - اكريس قرآن بي علان : کرنا ہوتھ کہ سکتے تھے کہ اخترمیاں کے بدید کر ہے ہم کہ بنگا ہمی ہیں ۔ امتد تعدے عَے بَدَد ي وَمَا حَلَقَتُ الْحِقَ وَالْلائِسَ لِلْإِلْعَلْبُهُ وَلَا لَكِ الدَّرابِيت ) بم في تہیں اپنی عبادت کے لیے پیدا کیا تراس عبادت ہی جائے گا اللہ کے بہاں۔ لنذا ووستمرا عبادت كي كنسي بي موسف كي اب كي ونيق اور الشفيف كانفر بالأولية تقی اورولی النبر منت کردون استریب بل المدار ایل متوات کا معیت میں ماوز مگر نہی ہے منامبت جوريها ل بحاصب اس شهركه المددعفرت مفتى رمث يدا تورمه حدالمت یر کا تھے بڑے اکا بر میں ہے ہیں منتی رقبے عثمانی اور ختی تقی مثمانی کے مست وہی ان كر بخارى برُه فى ب يجو يعية ككتة برات عالم بين السك منامست مرقر

م آنگوست آنگو ال دلست تكودل شارالا مرجم القاب بيش رسب سامل شارالا

اس ہے ہم سب سے داوا پیر صنرت مکم الاست محدد است مولانا شرائلی صاحب تعانری کا ارث وسے کر جماح تھاری مناصبت جو واپس فا مَدو ہوگا ،

ولی مند بننے کا پہلانسخہ صحبت اہل المترب میں جودواآت

ی پائل ہے ہے جاؤ س کو آغافان ہمیال اور کیڑے و شکست میں تی مانکو توکیا کے گا۔

پڑے والوں ہے کیڑا مٹھائی والوں ہے شمائی ملتھتے ہوا درانڈ والول ہے ان کی توبڈ ا واد اللہ والے ہی ہے ہیں کر آپ کوئی تعویٰ وہتے رہیں۔ اگر خدوالوں ہے آپ نے اخد ماسل نہیں کیا تو آپ نے ان کی مجھ عزت نہیں کی مجھ قدر نہیں کی۔ اندا ڈوکٹر عید مجی حماحی رہمتہ مقد علیے یہ شعر پڑھ کرتے تھے

ے ان سے طئے کی سے میں کے راہ سانے والوں سے واہ بہر دا کر

ایک اُر کانعی بنیں ہے تو اوار والوں کے ساتھ معنی مرف کی نے کے بیا جن لُگ پڑے دہتے ہیں کہ بیاں بیرها حب ہیں مرف آئے گا ۔ یک صاحب علی گڑھ کے
ایمٹرڈ ٹ تے این کویرے ساتھ کر دینے گئے میرے شیخ نے ان کویرے ساتھ کر
دیا تھا ۔ کا نہور کے قریب بند ویس ایک بست بڑا وار العلم ہے تعزیت ہوں فاقاری
معدیق صاحب کے بیما کمتی وقت شرنے کھانے ان کی چاری فی دیت کو بیرے ال
ما تو تھی کینے کے کوائی نے ویش میٹر جا تھا کہ۔

> ان سے ملئے کی ہے میں اکس واہ ملئے والول سے واہ پیمیدا کر

تواس بریس ایس کی کی شرینایا ہے۔ یں لے کہا کہ جما اس شوکے تخابلہ میں کون سامشد واتب کے بنا بال شوکے تخابلہ میں کون سامشد واتب کے بنایا ہے اس میں کون سامشد واتب کے بیا اس سے داوو دسم قائم کرو۔ کہنے کئے کو میرا شہر ویسا مہیں ہے ۔ مہیں ہے ۔ مہیں ہے بڑھا کی میں لیجے اچھا ہے۔

مُرخُ کھانے کی ہے میں اگے داہ کھاتے والول سسے داہ پیمیدا کر و کی آت نے ! معنرت علامہ مسید سلیمان ندو کی کا بیک شعر بیش کتا مول جراجا نك بإدا كياك ووستقوا إنى قيمت ين بنظول مع وراين كارون سے ست لگار کارد باروں سے ست لگاؤ۔ یہ دیکھور مذر سائے سے آپ کوکشی عبت ہے۔ فراتے بین کہ -ہم الیے دسے یا کہ ویسے اے وہاں وکھمٹ اسے کر سیمسے اپ ا درحن کی دنیا کا حا مام می شم میج کسی ثما عرک شعرے اوربت تمد ہے۔ الے وہے کیے کیے ہو گئے 2 x 2 2 2 2 مِسى شَكليم عَجُرُكتِين .حسن وجمال سب جانا را کر جاک کے مست ل کا فی بھر ل 32 30 35 36 18 35 الله كانام تمام لذات كائتات كاكبيب مول ٢ فدا بوجاة مولائ كانات يرج فد برة سن المرتمات أل كوليلات كانات ا در دنیا بحر کی ماری شعانیا ن ماندے کواب وہروالی کی نذرت النے او مروال فرہ تے ہیں سارس لذمت کا تنامت کا کمیٹ موں امتذکان م ہے اگر وہ سے مزہ

جوتے توان چیزوں میں کیسے مزہ پیدا کہتے۔ گراٹ تعاہے ہے مزہ ہوتے تو
کیاب اور مرفی میں مذرت اور منی لی اور کے ہیں س کیسے پید کرتے۔ برس کا
جوادر گتوں میں رس پیدا کر دے جس سے مارے والم کوسٹ کر منٹ کر مازد
جوالی احدین موئی فراتے ہیں کہ اے دل پیمٹ کر میاد والم میٹ ہے۔ یا مشکر کا
جیدا کر سلے والا زیاد و میٹھا ہے۔

سے دل یں قمرخوشتر یا آگر است مارد یہ جا مذیادہ سین ہے ماجاند کابن نے والا زمان وسین ہے مارکر مجبور کرکر کا ان جاتے ہی سارسے رومانک والوں کا انجام گوا ور موست کا مقام ہے جمال ہزروں کی وزت خوام ہے ورجی ہے ۔

مبارك يوسل كرو . و وهين ياؤ كي مربر تكركي مفاخت برول كوملاوت ايماني سي إِنْ تُعِبت سے احتر بھروے گا۔ ووستو ایس زندگی مت مناتھ کیمنے۔ ور د بھرے ول سے كتا ہوں الديس كے آ كے يس الديما كرسكتا ہوں يقول مكي الدست الذي کے کواکر میرا بس ملیما تو میں اپنا دل اپنے دوستوں کے ول میں ڈال ویتا۔

ان دوآ يتول مِن تعوى ماصل كه نه كهدونسف الله تعاسك في بيان فرطت جن کی روشنی میں اس وقت وو نسخ میں تے ولی اللہ ہے کے آخرت کی کرنسی کا مالدار بنے کے بیش کیے۔ حب ساری دنیالات مار دے کی ترمین کرنسی کام آنے گی اور وہ کیاہے ؟ اعدی دوستی معولی کے بے ایک آیت تواند تمال نے بنازل فہائی ك إلى تقوى كا حميت من ريو الرابل تقوى كم يان ناد كم وغفلت كالقود كرمائي كا-ولى الله بين كا دومراسخ المردوجب يل كوندماتي بتردواي

تكاتير بس شرحا أيرا كمانج بنونيمال

یا آ ایک ایم رول کے محصے بھی لگا ہوتا ہے۔ اعد تعالی کے رمضان کے روزوں کو فرض فرمایا۔ فرمایاک ایمان والوا می تے درمشان کے دونے کس سے فرض کے تم كوبعبوكا بياسا مارنے كے بيے جبیں كَتَلْكُمْ اَنْفُوكَ " اَكُومْ مَنْ بِن مِاوْ كول كوايك بين توالله والرن كاسحبت كالمسيحس ميتم ينفق بهر ووسرا اكن أوركا دينا بهول تأكرتم ميله ولى الله بن جاؤيه مهيدة وبل أكن كاسب اس مهيد مين حسك كناه زجيوراً محدادكياره مدية تكسس كوكناه سے نجات نيس المكتى - ير برزگوں كاتي بسب - جر كارهنان تباده ایما ہوگا، تقوی سے گذرہ نے گا مجداری کا برط سال تقوی سے گذرے کا يول كروس في المرك ومضال كا خرام كما فَتَلْكُمْ مَنْفَتُونَ وْ كا مَسْرًا م كما توالمُرتعًا في

نمبرا افطارے پہلے نمبر ہا تتورکے وقت میں نمبر او جب قرآن پاک پڑھا جاتا ہے کہ س کے بعد

نمبرم عرش كا تمان والد والد والتي يوري مهيد من روزه وادول كا والول من والول من والول كا والو

اب دُعاسیج الله وصل علی سیدنا و مولانا محدد النبی الامی والد وصحید و مارلت وسلم یارب العالمین رئمتر العمالین صفیال ملا و مارلت وسلم یارب العالمین رئمتر العمالین صفیال ملا و مارلت وسلم و مارلت وسلم و مارد و مارلت و معنی الله و مارد و

الانكال كريف تيك يندول كاول واخل كر ديجة .

النا الله الله الاست ولول كا مزاج بدل دست فاستعانه الأقوال كنا و كم مزان كر خبیت عاد توں کو یا انڈ طبیب مزاج سے بدل دے اور جو **ا**ر حیب بھیب کرانے اوق ا دیفلط احول میں جا کرنٹی عادت کوسیج شیس ہونے وے سے بیں اے تعما اُن کو اپنی جان ریود ہم سب کواپنی مباتوں پر رقم کرنے کی توفیق عطب فرما کر ہم لوگ لینے ہمتوں ے لیے باول پر ماڑی شمایی احد وانوں کا میج حق اواکرتے کی توفیق وے نے ي مجب ال ك وريرة كي توسارى بواتول سے بم سب كوتوركى توفيق عطافرا وے معصیت کے واکن میں دوبارہ جاکرا بنی روج کی ناک کوفا مدک نے سے مسب كوينا وتصيب فرماك اشا تتركوا ورجم سب كواور مير وكوستول كواورج سب كے كم والوں كو اور أتب سب كے كم والوں كوايسا اليان ويقين على فرمان كواندكى كا ہر اور زندگی کی ہرساس اے نداع سے آپ پر فعاکر دیں آپ کو توثی کہ نے کے ہے قربان کروں کمجی ہم آنے کو ہی گئی نہ انتر شام کی اولاد شرمیرے دوست شان کے گھرولے سب کواپیا ایمان ویقین تطافرا دے اولیا مصدیقین کا جرآخری مقام بجال سے آگے ہوت شریع ہوتی ہے اے خداات نے باب ہوت کوبند فرا بالمكن اوليا مصديقين كاوروازه كحولاج ولمسيرايني رعمت سيتم مب كري اوليا ومقين کے دروانے سے کھول دیجے اور بم مب کو ستائے اولیار صدیقیں کا متام اپنی زاست سے عطافرا دیجے کول کا پ کوم ہی اور کوم کی تعربیت محدثان نے یہ کی سے کا کرم وہ سے مرنالانعول رمران كرديم الانوي كالتي تولائق من الشاكم عيم الأص رمراني ولايح وصلى الله تعلك على عير خليه محتمله واله وصفيه المعين برجميك بالرحم الايمين